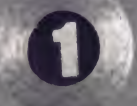
IX 1974

8



2

ТУ 19—32—73

8

1


студия
ДИАФИЛЬМ

РГДБ
2018

Эмма Мошковская

Как лисёнок штанишки потерял

художник А. Воронкова



Говорит Утёнок: — Кряк.
Вот Лисёнок. Он добряк.
Он хороший. Он мне нужен.
Почему же мы не дружим?

А Лисёнок говорит:
—Вот Утёнок. Он хитрит.
Он в песочке роется...
За этим что-то кроется..




Вот подходит во весь рост...
Он коварный. Он не прост!
—Ой, какой красивый хвост!—
говорит Утёнок.


Приходи ко мне, Лисёнок,
приходи! приходи!
Испеку оладушки,
Посидим! Поедим!



А Лисёнок: — Ладнушки,
попробуем оладушки… —
А себе-то говорит:
— Я не верю. Он хитрит.


А оладьи
в самом деле
и поспели,
и шипели...
Прямо тают! Истекают!


Ест Лисёнок. Поедает.
Поедает, запивает,
Наблюдает, рассуждает:


—Он в коробке роется.
Что за этим кроется?
Что это готовится?—
Лисёнок беспокоится.
9

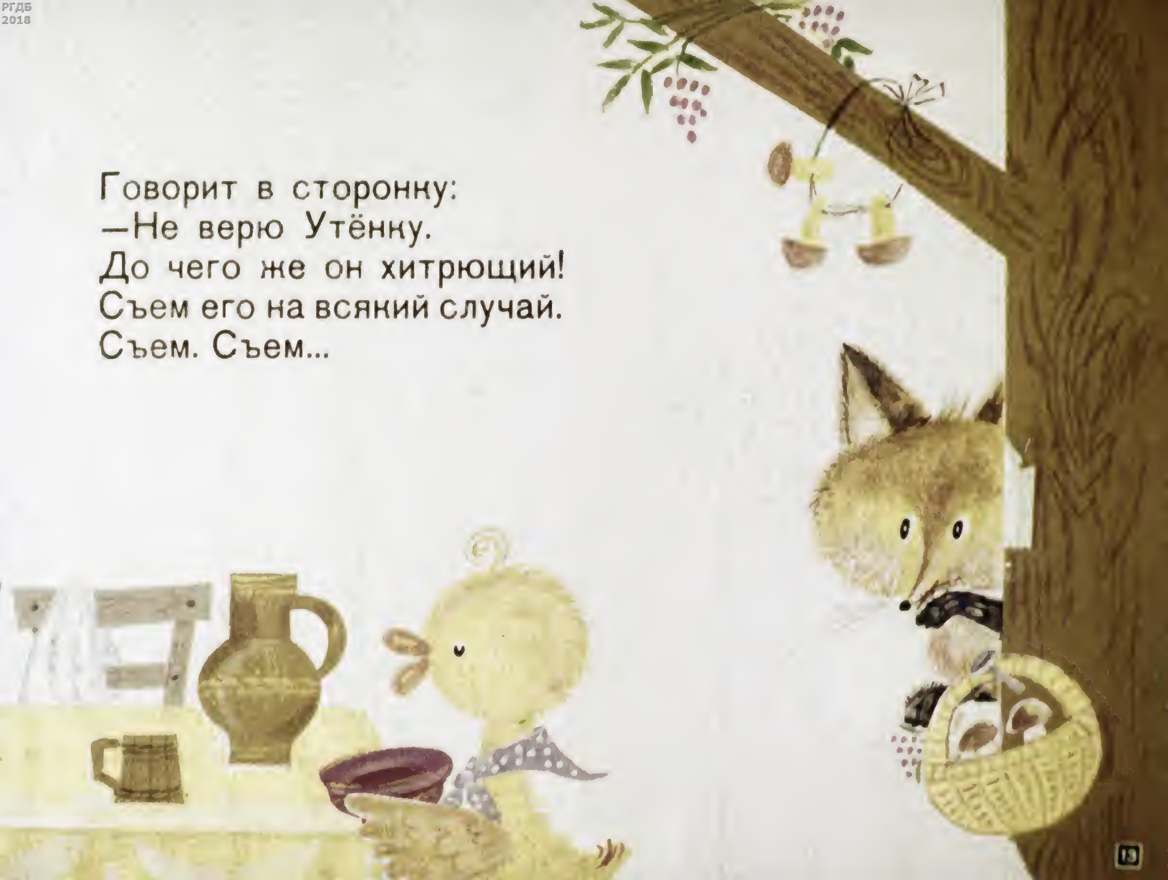


А Утёнок
из коробки
вынул нитки и иголки,
говорит:—Давай пришью
пуговицу твою
на штанишках...


—Ишь как!
А что?
А зачем?
—А то
на смех всем
оборвётся пуговица!
11

А Лисёнку думается:
„Он неправду говорит.
Он, по-моему, хитрит.
Что за этим кроется?
И когда откроется?"




Говорит в сторонку:
—Не верю Утёнку.
До чего же он хитрющий!
Съем его на всякий случай.
Съем. Съем...


Между тем
дядя Крот
рыл
ход.


Копал, копал,
Не туда попал.
Попал он в домик утячий...



—Я, говорит, незрячий.
Я, говорит, не вижу.
Но я, говорит, всё слышу.



Не стал долго ждать.
Утёнка —хвать
прямо за лапку,
прямо—под лавку,
прямо—в дырку,
в норку-квартирку...


И повёл его ходами
прямо к речке,
прямо к маме!
И поэтому Утёнок
попрощаться хочет с вами.
18



А Лисёнок, говоря между нами,
тоже хотел к своей маме.
Пошёл Лисёнок
между сосёнок,
пришёл на просёлок,
побежал в посёлок



к маме,
к папе,
сестрёнке,
братишке...
Да по пути потерял штанишки!


Как
петух
стал
цыплёнком



Просто он вышел на улицу,
Чтобы пойти за околицу.



На улицу вышел—
ГАВ-ГАВ! он услышал,


услышал: ГА-ГА!


Увидел рога!..



И от бычка —
бочком,
бегом
кувырком —
в дом!


РГДБ 2013
Накрылся мешком!
Пискнул тоненьким голоском!
Стал он ма-а-а-аленьким
петушком!
27


Слон и мышка
28



Жила-была Мышка-малышка одна.
И она—
вот те на—
не боялась Слона!



А почему?
Догадались, глупышки?
Потому что
Слон
боялся
Мышки!



Редактор Г. ВИТУХНОВСКАЯ
Художественный редактор А. МОРОЗОВ

Студия „Диафильм", 1973 г.
101 000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Цветной 0-30
Д-037-74